



# श्यामलाल कॉलेज दिल्ली विश्वविद्यालय

प्रोग्राम एवं पाठ्यक्रम संबंधित आउटकम

एम.ए.(हिंदी)

2022-23

## प्रोग्राम सम्बंधित आउटकम

### Programme Learning Outcome

प्रोग्राम	प्रोग्राम सम्बंधित आउटकम	शिक्षण अधिगम प्रक्रिया
एमए (हिंदी)	<p><b>PO-1</b> इस पाठ्यक्रम के माध्यम से सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा के प्रारंभिक स्तर से अब तक के बदलते रूपों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की जा सकेगी.</p> <p><b>PO-2</b> भाषा के सैद्धांतिक रूप के साथ-साथ व्यावहारिक पक्ष को भी जाना जा सकेगा.</p> <p><b>PO-3</b> उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है, इससे संबंधित परिणाम को प्राप्त किया जा सकेगा.</p> <p><b>PO-4</b> छात्र अपनी भाषा को सीखने की प्रक्रिया में भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से भी जान सकेंगे.</p> <p><b>PO-5</b> व्यावसायिक क्षमता को बढ़ावा देने के लिए भाषा, अनुवाद, कंप्यूटर जैसे विषयों को हिंदी से जोड़कर पढ़ाना, जिससे बाजार के लिए आवश्यक योग्यता का भी विकास किया जा सके.</p> <p><b>PO-6</b> हिंदी के अतिरिक्त भारतीय साहित्य का ज्ञान भी अपेक्षित रहेगा जो छात्रों के व्यक्तित्व विकास में सहायक होगा तथा अभिव्यक्ति क्षमता का विकास भी किया जा सकेगा.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. कक्षा व्याख्यान</li><li>2. सामूहिक चर्चा</li><li>3. विभागीय व्याख्यान</li><li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li><li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li><li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li><li>7. प्रेजेंटेशन</li><li>8. प्रश्नोत्तरी</li><li>9. कार्यशाला</li><li>10. साहित्यिक यात्रा</li><li>11. आंतरिक मूल्यांकन</li><li>12. लिखित परीक्षा</li></ol>

	<p><b>PO-7</b> साहित्य के सौंदर्य, कलाबोध के साथ वैचारिक मूल्यों को बढ़ावा देना.</p> <p><b>PO-8</b> साहित्य की विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी की रचनात्मकता को दिशा देना। कविता, कहानी और नाटक जैसी विधाओं द्वारा विद्यार्थी की रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना.</p> <p><b>PO-9</b> साहित्य के आदिकालीन संदर्भों से लेकर समकालीन रूप तक से परिचित कराना, जिससे विद्यार्थी साहित्यकार और युगबोध के संबंध को परख कर पहचान सके.</p> <p><b>PO-10</b> साहित्य विवेक का निर्माण करते हुए सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिंदी के दखल की जानकारी देकर मीडिया के प्रति आस्वादन का निर्माण करना.</p> <p><b>PO-11</b> प्राचीन एवं नवीन भारतीय एवं पाश्चात्य सौन्दर्य सिद्धांतों तथा काव्यशास्त्रीय प्रतिमानों का अध्ययन-विश्लेषण करने की क्षमता विकसित होगी.</p>	
--	--	--

## पाठ्यक्रम संबंधित आउटकम

### Course Learning Outcomes

सेमेस्टर 1 :

पाठ्यक्रम का नाम	शैक्षणिक आउटकम/ Learning Outcomes	शिक्षण उपागम
हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल)	<p><b>CO-1</b> इतिहास लेखन और साहित्यिक इतिहास की समझ विकसित होगी.</p> <p><b>CO-2</b> हिंदी साहित्य के विभिन्न युगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> <li>10. साहित्यिक यात्रा</li> <li>11. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>12. लिखित परीक्षा</li> </ol>
आदिकालीन हिंदी काव्य	<p><b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के प्रारंभिक युग का विशिष्ट ज्ञान</p> <p><b>CO-2</b> प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> <li>10. साहित्यिक यात्रा</li> <li>11. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>12. लिखित परीक्षा</li> </ol>
भक्तिकालीन हिंदी काव्य	<p><b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के भक्तिकालीन इतिहास का विश्लेषणात्मक ज्ञान</p> <p><b>CO-2</b> प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> <li>10. साहित्यिक यात्रा</li> <li>11. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>12. लिखित परीक्षा</li> </ol>
हिंदी कथा साहित्य	<p><b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के कथा साहित्य का विश्लेषणात्मक ज्ञान</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> </ol>

	<p><b>CO-2</b> विभिन्न लेखकों और उनकी रचनाओं का विशिष्ट ज्ञान</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> <li>10. साहित्यिक यात्रा</li> <li>11. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>12. लिखित परीक्षा</li> </ol>
भारतीय काव्यशास्त्र	<p><b>CO-1</b> भारतीय काव्यशास्त्र की जानकारी अतीत और वर्तमान की कृतियों के बीच आलोचनात्मक संबंध निर्माण करती है.</p> <p><b>CO-2</b> भारतीय चिंतन परंपरा की समझ विकसित होगी.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> <li>10. साहित्यिक यात्रा</li> <li>11. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>12. लिखित परीक्षा</li> </ol>

**सेमेस्टर 2 :**

पाठ्यक्रम का नाम	शैक्षणिक आउटकम/ Learning Outcomes	शिक्षण उपागम
रीतिकालीन हिंदी काव्य	<p><b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के रीतिकाल का विशिष्ट ज्ञान</p> <p><b>CO-2</b> प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> </ol>

		<p>10. साहित्यिक यात्रा</p> <p>11. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>12. लिखित परीक्षा</p>
आधुनिक हिंदी काव्य-१	<p><b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान</p> <p><b>CO-2</b> प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी.</p>	<p>1. कक्षा व्याख्यान</p> <p>2. सामूहिक चर्चा</p> <p>3. विभागीय व्याख्यान</p> <p>4. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>5. फिल्म स्क्रीनिंग</p> <p>6. प्रोजेक्ट निर्माण</p> <p>7. प्रेजेंटेशन</p> <p>8. प्रश्नोत्तरी</p> <p>9. कार्यशाला</p> <p>10. साहित्यिक यात्रा</p> <p>11. कविता पाठ</p> <p>12. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>13. लिखित परीक्षा</p>
हिंदी नाटक	<p><b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के नाटकों का विशिष्ट ज्ञान</p> <p><b>CO-2</b> प्रमुख नाटककारों और उनके नाटकों की समझ विकसित होगी.</p>	<p>1. कक्षा व्याख्यान</p> <p>2. सामूहिक चर्चा</p> <p>3. विभागीय व्याख्यान</p> <p>4. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>5. फिल्म स्क्रीनिंग</p> <p>6. प्रोजेक्ट निर्माण</p> <p>7. प्रेजेंटेशन</p> <p>8. प्रश्नोत्तरी</p> <p>9. कार्यशाला</p> <p>10. साहित्यिक यात्रा</p> <p>11. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>12. लिखित परीक्षा</p>
सामान्य भाषा विज्ञान	<p><b>CO-1</b> भाषा एवं उसके उपांगों का ज्ञान</p>	<p>1. कक्षा व्याख्यान</p> <p>2. सामूहिक चर्चा</p> <p>3. विभागीय व्याख्यान</p> <p>4. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>5. फिल्म स्क्रीनिंग</p> <p>6. प्रोजेक्ट निर्माण</p>

		7. प्रेजेंटेशन 8. प्रश्नोत्तरी 9. कार्यशाला 10. साहित्यिक यात्रा 11. आंतरिक मूल्यांकन 12. लिखित परीक्षा
--	--	--

**सेमेस्टर 3 :**

पाठ्यक्रम का नाम	शैक्षणिक आउटकम/ Learning Outcomes	शिक्षण उपागम
आधुनिक हिंदी काव्य-२	<b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान <b>CO-2</b> प्रमुख कवियों व उनकी कविता की समझ विकसित होगी.	1. कक्षा व्याख्यान 2. सामूहिक चर्चा 3. विभागीय व्याख्यान 4. आंतरिक मूल्यांकन 5. फिल्म स्क्रीनिंग 6. प्रोजेक्ट निर्माण 7. प्रेजेंटेशन 8. प्रश्नोत्तरी 9. कार्यशाला 10. साहित्यिक यात्रा 11. काव्य पाठ 12. आंतरिक मूल्यांकन 13. लिखित परीक्षा
हिंदी आलोचना	<b>CO-1</b> हिंदी साहित्य की आलोचना का विश्लेषणात्मक ज्ञान <b>CO-2</b> विभिन्न आलोचकों और उनकी आलोचना का विशिष्ट ज्ञान	1. कक्षा व्याख्यान 2. सामूहिक चर्चा 3. विभागीय व्याख्यान 4. आंतरिक मूल्यांकन 5. फिल्म स्क्रीनिंग 6. प्रोजेक्ट निर्माण 7. प्रेजेंटेशन 8. प्रश्नोत्तरी 9. कार्यशाला 10. साहित्यिक यात्रा 11. आंतरिक मूल्यांकन

		12. लिखित परीक्षा
हिंदी के अन्य गद्य रूप	<p><b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के गद्य का विशिष्ट ज्ञान.</p> <p><b>CO-2</b> प्रमुख लेखकों और उनकी कृतियों की समझ विकसित होगी</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> <li>10. साहित्यिक यात्रा</li> <li>11. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>12. लिखित परीक्षा</li> </ol>
हिंदी साहित्य का इतिहास(आधुनिक काल)	<p><b>CO-1</b> इतिहास लेखन और साहित्यिक इतिहास की समझ विकसित होगी.</p> <p><b>CO-2</b> हिंदी साहित्य के आधुनिक युगों का विश्लेषणात्मक अध्ययन.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> <li>10. साहित्यिक यात्रा</li> <li>11. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>12. लिखित परीक्षा</li> </ol>
पाश्चात्य काव्यशास्त्र	<p><b>CO-1</b> पाश्चात्य काव्यशास्त्र की समझ भाषा, कला की आवश्यकता और जीवन के बीच आलोचनात्मक संबंध निर्माण करती है.</p> <p><b>CO-2</b> पाश्चात्य चिंतन परंपरा की समझ विकसित होगी.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> </ol>



		<b>10. साहित्यिक यात्रा</b> <b>11. आंतरिक मूल्यांकन</b> <b>12. लिखित परीक्षा</b>
--	--	--

#### सेमेस्टर 4 : ऐच्छिक पाठ्यक्रम

#### आधुनिक हिंदी साहित्य

पाठ्यक्रम का नाम	शैक्षणिक आउटकम/ Learning Outcomes	शिक्षण उपागम
आधुनिकता की यात्रा	<b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान. <b>CO-2</b> प्रमुख कवियों और उनकी कविता की समझ विकसित होगी.	1. कक्षा व्याख्यान 2. सामूहिक चर्चा 3. विभागीय व्याख्यान 4. आंतरिक मूल्यांकन 5. फिल्म स्क्रीनिंग 6. प्रोजेक्ट निर्माण 7. प्रेजेंटेशन 8. प्रश्नोत्तरी 9. कार्यशाला 10. साहित्यिक यात्रा 11. आंतरिक मूल्यांकन 12. लिखित परीक्षा
आधुनिक हिंदी साहित्य की विशेषताएँ	<b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के मध्यकालीन युग का विशिष्ट ज्ञान. <b>CO-2</b> प्रमुख कवियों और उनकी कविता की समझ विकसित होगी.	1. कक्षा व्याख्यान 2. सामूहिक चर्चा 3. विभागीय व्याख्यान 4. आंतरिक मूल्यांकन 5. फिल्म स्क्रीनिंग 6. प्रोजेक्ट निर्माण 7. प्रेजेंटेशन 8. प्रश्नोत्तरी 9. कार्यशाला

		<p>10. साहित्यिक यात्रा</p> <p>11. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>12. लिखित परीक्षा</p>
आधुनिक भारतीय साहित्य का सन्दर्भ	<p><b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान.</p> <p><b>CO-2</b> प्रमुख लेखकों की समझ विकसित होगी.</p>	<p>1. कक्षा व्याख्यान</p> <p>2. सामूहिक चर्चा</p> <p>3. विभागीय व्याख्यान</p> <p>4. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>5. फिल्म स्क्रीनिंग</p> <p>6. प्रोजेक्ट निर्माण</p> <p>7. प्रेजेंटेशन</p> <p>8. प्रश्नोत्तरी</p> <p>9. कार्यशाला</p> <p>10. साहित्यिक यात्रा</p> <p>11. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>12. लिखित परीक्षा</p>
आधुनिक विश्व साहित्य	<p><b>CO-1</b> हिंदी साहित्य के आधुनिक युग का विशिष्ट ज्ञान.</p> <p><b>CO-2</b> प्रमुख लेखकों की समझ विकसित होगी.</p>	<p>1. कक्षा व्याख्यान</p> <p>2. सामूहिक चर्चा</p> <p>3. विभागीय व्याख्यान</p> <p>4. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>5. फिल्म स्क्रीनिंग</p> <p>6. प्रोजेक्ट निर्माण</p> <p>7. प्रेजेंटेशन</p> <p>8. प्रश्नोत्तरी</p> <p>9. कार्यशाला</p> <p>10. साहित्यिक यात्रा</p> <p>11. आंतरिक मूल्यांकन</p> <p>12. लिखित परीक्षा</p>

मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम

सेमेस्टर 2 :

पाठ्यक्रम का नाम	शैक्षणिक आउटकम/ Learning Outcomes	शिक्षण उपागम
हिंदी सृजनात्मक लेखन	<p><b>CO-1</b> सृजनात्मक लेखन और साहित्य की सैद्धांतिक समझ.</p> <p><b>CO-2</b> सृजनात्मक जगत के विश्लेषण की क्षमता</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. कक्षा व्याख्यान</li> <li>2. सामूहिक चर्चा</li> <li>3. विभागीय व्याख्यान</li> <li>4. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>5. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>6. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>7. प्रेजेंटेशन</li> <li>8. प्रश्नोत्तरी</li> <li>9. कार्यशाला</li> <li>10. साहित्यिक यात्रा</li> <li>11. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>12. लिखित परीक्षा</li> </ol>

सेमेस्टर 4

पाठ्यक्रम का नाम	शैक्षणिक आउटकम/ Learning Outcomes	शिक्षण उपागम
हिंदी सिनेमा और साहित्य	<p><b>CO-1</b> हिंदी सिनेमा और साहित्य की सैद्धांतिक समझ.</p> <p><b>CO-2</b> हिंदी सिनेमा और साहित्य जगत के विश्लेषण की क्षमता</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. कक्षा व्याख्यान</li> <li>14. सामूहिक चर्चा</li> <li>15. विभागीय व्याख्यान</li> <li>16. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>17. फिल्म स्क्रीनिंग</li> <li>18. प्रोजेक्ट निर्माण</li> <li>19. प्रेजेंटेशन</li> <li>20. प्रश्नोत्तरी</li> <li>21. कार्यशाला</li> <li>22. साहित्यिक यात्रा</li> <li>23. आंतरिक मूल्यांकन</li> <li>24. लिखित परीक्षा</li> </ol>

